

Bertolt Brecht–Kurt Weill:

Koldusopera

zenés színmű – Veszprémi Petőfi Színház

Jonathan Jeremiah Peacock, a londoni alvilág kolduskirálya megszervezte a londoni koldusok céhjét, mellyel busásan gyarapította vagyonát. Jól menő vállalkozását azonban vesztély fenyegeti, hisz a lányát, Pollyt megszöktette London leghíresebb banditavezére, Bicska Maxi. Peacock bosszút esküszik, börtönbe juttatja lánya csábítóját.

A darab témáját Brecht előtt többen is feldolgozták. Az első egyszéles zenés játékot John Gay és John Christopher Pepusch írta. Londonban akkoriban beszédtema volt a betörő Jack Shepard története, aki megszökött a börtönből, s akit az ugyancsak betörő Jonathan Wild árult el a rendőrségen, és akit fel is akasztottak.

A darabot először 1930-ban mutatta be a Vígszínház, azóta a Cápa-dal, az Ágyú-dal vagy a Salamon-dal már ismerős dallamként csendül fel sokak számára.

Szereplők: *Hirtling István, Trokán Anna, Nyirkó István, Papadimitriu Athina, Eperjes Károly, Csarnóy Zsuzsanna, Szűcs Krisztina, Horváth Zoltán, Gere Dénes Ákos, Máté P. Gábor, Baranyi Péter, Szűcs László, Vajda Károly, Benczédi Sándor, Háromszéki Péter, Tóth Loon, Módri Györgyi*

Rendezte: *Szinetár Miklós*



Az előadások 19.00 órakor kezdődnek. A színházak az időpont- és műsorváltoztatás jogát fenntartják.

Bérletek ára: I. hely: 9000 Ft, II. hely: 8000 Ft, III. hely: 7000 Ft, IV. hely: 5500 Ft, Nyugdíjas: 5000 Ft.

Bérletek válthatók az AGORA – Jegyirodában (Szombathely, Belsikátor 1. • Tel: 94/511-266).

www.agorasavaria.hu

AGORA
SZOMBATHELYI
KULTURÁLIS
KÖZPONT

Csákányi László

BÉRLET
2012. ELSŐ FÉLÉV

AGORA–MŰVELŐDÉSI ÉS SPORTRÁZ

Huszka Jenő–Szilágyi László:

Mária főhadnagy

operett

József Attila Színház

és Turay Ida Színház

Parti Nagy Lajos:

Bandy-lányok

színmű

Orlai Produkció

Stephen Sondheim–Hugh Wheeler:

Egy nyári éj mosolya

(A Little Night Music)

musical

Centrál Színház Budapest

Bertolt Brecht–Kurt Weill:

Koldusopera

zenés színmű

Veszprémi Petőfi Színház

Huszka Jenő–Szilágyi László:

Mária főhadnagy

operett – a József Attila Színház
és a Turay Ida Színház közös előadása

A Mária főhadnagy című operett főhősét valóságos személyről mintázta meg a szerzőpáros. Lebstück Máriáról, aki férfiakat megszégyenítő bátorsággal harcolta végig a szabadságharcot. Hősiességéért hadnaggyá, majd főhadnaggyá léptették elő. Huszka Jenő operettje és népszerű melódiái az 1942-es bemutató óta az operett kedvelők számára különleges zenei csomagot ígérnek.

1848–49. Lebstück Mária bátyja helyett beáll a forradalmi hadseregbe és sikert sikerre halmoz. Főhadnagyságig viszi, miközben eléri a végzet: a szerelem. Beleszeret katonatársába, aki nem tudja, hogy ő lány. Furcsa humoros szituációkon keresztül végül is kiderül minden, és a fiatalok egymáséi lesznek. Hihetetlen történet? Pedig igaz! Az élet írta. Huszka Jenő csak zenébe öntötte, és színpadra alkalmazta. A gyönyörű muzsika elvarázsol, a történet megríkat, a téma felemel. Igazi magyar operett!

Szereplők: Geszthy Veronika, Kállay Bori,
Vadász Zsolt/Kiss Zoltán, Jankovits József,
Teremi Trixi, Bozsó József, Benkóczy Zoltán,
Csere László/Merán Bálint, Kokas László,
Vanya Tímea

Rendezte: Bozsó József



Parti Nagy Lajos:

Bandy-lányok

színmű – Orlai Produkció

Kossuth-díjas művészek fogtak össze, hogy létrehozzanak egy vidám, egyben tartalmas estét az Andrews Sisters dalainak felhasználásával.

Az előadásban a nővéreket Hernádi Judit és Udvaros Dorottya személyesíti meg, Angéliként és Sophie-ként világlágereket énekelnek a 20. századból.

„A történet szerint külföldön élő, valódi karriert csinált barátnőjükre, Icára várnak a Choo-Choo nevű bárban 2011 nyarán, Budapesten. Különös dologra készülődnek, arra, hogy több mint harminc év után felelevenítik egykori triójukat, ismét fellépnek, mint a „Bandy-lányok”, s Ica holland férjének születésnapjára buliján eléneklük az általuk hajdan újraírt-fordított-hangszerelt dalokat, melyek akkor a képtelenül távoli nagyvilágot, most a képtelenül távoli múltat jelentik. Ica egyre késik, ők pedig némi hezitálás után próbálni kezdenek, ha ketten hát ketten, és elementáris erővel, elragadó rezignációval végigéneklük a hajdanvolt repertoárt. Hogy mi lesz az esti fellépéssel, megérkezik-e Ica? Ezek után, azt hiszem, mindegy, de azért legyen meglepetés.” (Parti Nagy Lajos)

Rendezte: Ascher Tamás

Stephen Sondheim–Hugh Wheeler:

Egy nyári éj mosolya (A Little Night Music)

musical – Centrál Színház Budapest

A történet a századfordulón játszódik, Svédországban. Desirée, a gyönyörű színésznő úgy érzi, hogy sok viharos esztendő után itt az ideje, hogy megállapodjon. Kiszemeltje nem más, mint hajdani szeretője, a sikeres ügyvéd, Fredrik. Van azonban egy kisebb bökkenő: időközben Fredrik elvett egy tizenkilenc éves lányt, aki még az esküvő után is megátalkodottan ragaszkodik szüzességéhez. Desirée furfangos tervet eszel ki: Szent Iván éjjelén meghívja a házaspárt édesanyja, a hajdani kurtizán kastélyába. Csakhogy ezen a bizonyos estén váratlanul beállít Desirée jelenlegi szeretője, egy dölyfös dragonyos, féltékenységtől tébolyult felesége társaságában és Fredrik felnőtt fia, aki papnak készül, és titokban szerelmes ifjú mostohaanyjába. A fehér éjszakától és a vörös bortól megmámorosodott vendégek örült szerelmi kergetőzésbe kezdenek...

Szereplők: Töröcsik Mari, Nagy-Kálózy Eszter,
Gergely Róbert, Egyházi Géza, Szemenyei János,
Kovács Patrícia, Balog Anna, Patai Anna,
Vári Kovács Péter/Mészáros András,
Nótás György, Balogh Tímea, Bende Zsuzsanna,
Csapó József, Megyesi Schwartz Lúcia

Rendezte: Trevor Nunn

