

# MÁJUS

Neil Simon:

## ÉS MENNYI SZERELEM!

romantikus komédia – Madách Színház Budapest

A komédia az egyik legtitokzatosabb pillanatot „járja körül”: a szerelem születésének pillanatát. A színhely egy San Francisco-i legénylakás, melynek két fiatalember lakója több-kevesebb sikerrel küzd egzisztenciális gondjaival. Egy nyári napon a két kritikus szellemű ifjú szomszédságába költözik egy konzervatív gondolkodású lány, aki egy pillanat alatt felborítja a fiúk addigi – csak relatíve – békésnek nevezhető életét.

Neil Simon remek iróniával, egyedien járja körül hőseit és csakis rájuk jellemző módon engedi őket cselekedni. Minden mennyiségben betör a SZERELEM!

**Szereplők:** Csányi Sándor, Oroszlán Szonja, Szente Vajk  
**Rendező:** Szirtes Tamás



Az előadások 19.00 órakor kezdődnek. A színházak az időpont- és műsorváltoztatás jogát fenntartják.

Bérletek ára: I. hely: 8 500 Ft, II. hely: 7 500 Ft, III. hely: 6 500 Ft, IV. hely: 5 000 Ft, Nyugdíjas: 4 500 Ft  
Bérletek válthatók az AGORA Szombathelyi Kulturális és Turisztikai Központ Jegyirodájában  
(Szombathely, Belsikátor 1., Tel.: 94/511-266).

[www.agorasavaria.hu](http://www.agorasavaria.hu)

AGORA  
SZOMBATHELYI  
KULTURÁLIS ÉS  
TURISZTIKAI KÖZPONT

# Csákányi László

## BÉRLET

2010. ELSŐ FÉLÉV

AGORA–Művelődési és Sportház

MÁRCIUS

MOSZKVAI  
PATRIARCHÁTUS  
ORTHODOX KÓRUSA

ÁPRILIS

John Harold Kander–Fred Ebb–Bob Fosse:  
CHICAGO  
Vaudeville musical két részben  
Gárdonyi Géza Színház Eger

ÁPRILIS-MÁJUS

Eisemann Mihály–Somogyi Gyula–Zágon István:  
FEKETE PÉTER  
zenés játék két részben  
Centrál Színház Budapest

MÁJUS

Neil Simon:  
ÉS MENNYI SZERELEM!  
romantikus komédia  
Madách Színház Budapest

## MÁRCIUS

### MOSZKVAI PATRIARCHÁTUS ORTHODOX KÓRUSA

Előadásaik és számos felvételük révén világszerte ismertté váltak, mindenekelőtt az óorosz énekek egyedülállóan tiszta előadásával. Felléptek Európa számos városában: Utrechtben, Londonban, Bécsben, Maastrichtban, Varsóban, Barcelonában és Ravennában, de Nancy-ben, a híres Les Folles Journées rendezvényén, sőt a Lincoln Centerben is koncerteztek! Az együttes rendkívül sokoldalú és változatos műsort kínál a hallgatóság legkülönbözőbb rétegeinek. Repertoárjukban a 16–19. század közötti időszak tradicionális énekei mellett szerepelnek népdalok és újabb keletű egyházi darabok is.



## ÁPRILIS

John Harold Kander – Fred Ebb – Bob Fosse:

### CHICAGO

Vaudeville musical két részben  
Gárdonyi Géza Színház Eger

1929. Chicago. Roxi Hart, a kóristalány arról ábrándozik, hogy egy napon ő is a revüasztár, Velma Kelly nyomába léphet. Ez utóbbi viszonylag hamar sikerül is neki, ugyanis mikor Velma kettős gyilkosság miatt börtönbe kerül, nemsokára Roxi is követi, szintén gyilkosság miatt. Velma férjét és annak szeretőjét, Roxi pedig hűtlen szeretőjét teszi el láb alól. A híres sztárügyvéd, Billy Flynn mindkét lány ügyéből szenzációt kreál...

**Szereplők:** Járó Zsuzsa, Szabó Emília, Kaszás Gergő, Mészáros Máté, Hüse Csaba, Nádasz Erika, Fekete Györgyi, Saárossy Kinga, Mészáros Sára, Dimanopulu Afrodité, Bozó Andrea, Ivady Erika, Der Gabriella, Schruf Milán, Bányai Miklós, Tunyogi Péter, Szívós Győző...

**Rendező:** Csizmadia Tibor

## ÁPRILIS–MÁJUS

Eisemann Mihály – Somogyi Gyula – Zágon István:

### FEKETE PÉTER

zenés játék két részben – Centrál Színház Budapest

Bár a Fekete Péter műfaját tekintve mese, az antivilágbeli operett alapszituációja igencsak aktuális ma is. A gazdasági világválság idején a jóképű világfi – aki nem melleleg veszedelmes tőzsdecápa – véletlenül rábukkan a világ legnagyobb balekjára, kinek személye maga a katasztrófa. Bármihhez ér, az összeomlik. Mi lehetne hát jövedelmezőbb befektetés, mint részvénytársaságot alapítani a balek pechjére? Az üzlet be is indul, csakhogy közben a szerelem: a dörzsölt úriember és a lúzer mindketten találkoznak egy-egy saját világukon kívüli nővel. A megejtő szerelmi kergetőzést legendás örökzöldek tartkítják...

**Szereplők:** Magyar Attila, Básti Juli, Gubás Gabi, Simon Kornél, Oroszlán Szonja, Haumann Péter, Schmied Zoltán, Kovács Vanda, Borbás Gabi, Kárász Zénó, Gats Éva, Verebély Iván, Flores Hedvig Montserrat

